

TALLER DE TEATRO

# TEATRO DE LA FELICIDAD: INICIACIÓN



ESCUELA DE  
ARTES ESCÉNICAS



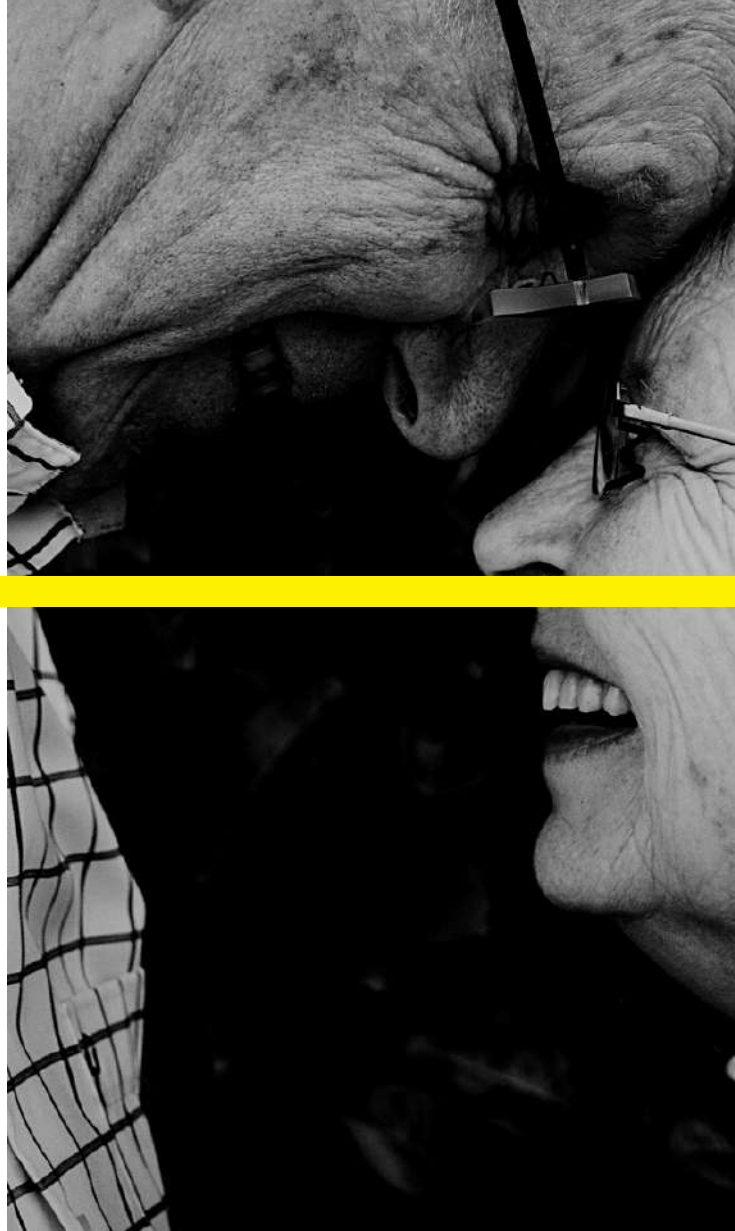
*TRABAJAMOS POR  
EL BIENESTAR & LA  
CULTURA*



# TEATRO DE LA FELICIDAD: INICIACIÓN



GLOBO ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS



Las clases, talleres y eventos para personas de la tercera edad tienen como objetivo compartir cultura, divertirse y entrenar las capacidades mentales, físicas y sociales de los asistentes.

## OBJETIVOS Y BENEFICIOS DE LOS TALLERES

- **Ejercitar la mente:** Tener la mente activa es fundamental para la salud y el bienestar.
- **Mover el cuerpo:** Hacer ejercicio físico tiene beneficios inmediatos sobre nuestro cerebro y sobre la felicidad y la fuerza para encarar la vida.
- **Relacionarse** con los y las compañeras: Mejora nuestras relaciones sociales.
- **Diversión:** Los Juegos son una parte fundamental del aprendizaje.
- **La empatía:** Aprendemos a ponernos en el lugar de otras personas a través de ejercicios de teatro.
- **La escucha activa:** los ejercicios en grupo trabajan la escucha hacia los demás para poder colaborar y crear juntos.
- Aprender a **expresar los sentimientos y emociones** de manera creativa.
- **Terapéutico:** perder la vergüenza, descubrir nuevos talentos y conocernos más a nosotros mismos son algunas de las facetas terapéuticas de nuestros talleres..

# INDICE DE MATERIAS

GLOBO ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS

1. Expresión corporal básica
2. Voz
3. Improvisaciones
4. Interpretación
5. Creación de personajes
6. Escenas
7. Montaje de obra
8. Muestra a público



## METODOLOGÍA

1. **Calentamiento** para el cuerpo y la mente.
2. **Juegos de grupo** que estimulan la imaginación y la concentración.
3. Técnicas de **Interpretación de texto**.
4. Técnicas de **interpretación gestuales**.
5. **Creación de personajes:** cuerpo, voz y psicología del personaje.
6. **Análisis de texto**
7. **Improvisaciones** sobre escenas.
8. Creación de la obra.



## ASISTENTES

Para todos los públicos a partir de 60 años.

## DURACIÓN

De septiembre a junio.  
Matrícula abierta todo el año  
2 horas a la semana  
Turno de mañanas

NÚMERO MÁXIMO:  
10 PERSONAS

# GUÍA DOCENTE

GLOBO ESCUELA DE  
ARTES ESCÉNICAS

## Bloque I- **El cuerpo en el Teatro**

- Escucha, sensibilidad y disponibilidad corporal.
- Atención y concentración; presencia.
- Sentido plástico y conciencia estética del movimiento.

APRENDE,  
DISFRUTA,  
COMPARTE

## Bloque II- **Movimiento, espacio y objetos**

1. Trabajo con **el movimiento** y el espacio escénico y ejercicios para su aplicación como punto de partida o material para la creación.

1. **Introducción** a la improvisación y la creación con objetos, situaciones y texto.



## Bloque III- **Técnicas de Interpretación**

- Superar bloqueos e inseguridades: Relajación.
- La organicidad y naturalidad en los personajes

### **El Realismo y el Naturalismo:**

- La psicología del personaje
- El contexto social, corporal, y vocal. del personaje.



# GUÍA DOCENTE

GLOBO ESCUELA DE  
ARTES ESCÉNICAS



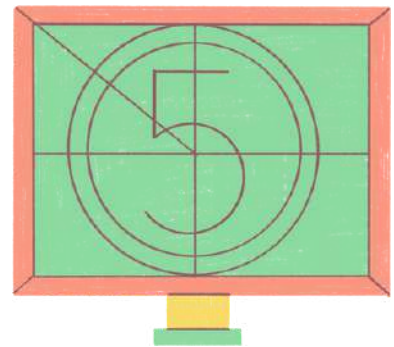
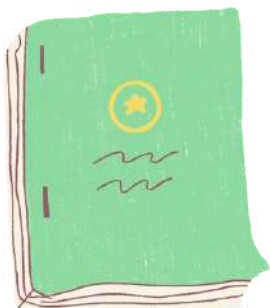
## Bloque IV- **Técnicas del teatro de Texto**

- Análisis de Texto: Intenciones, y objetivos.
- Improvisaciones sobre el texto.
- Creación de personajes.

## EJERCER LA MENTE Y EL CUERPO

### Bloque V- **Creación escénica**

- Montaje de pequeños monólogos
- Montaje de escenas.
- Montaje de una obra



## HORARIO

- 2 Horas por semana
- lunes y miércoles de 11.30 a 12.30.
- Turnos de mañana.



# ¿Cómo apuntarse o preguntar dudas?

**Llama** a 677988576

Envía un **email** a: [info@escenaglobo.es](mailto:info@escenaglobo.es)

Rellena el formulario de nuestra página  
**web** : [escenaglobo.es](http://escenaglobo.es)

**Dirección:** Calle Hernani n.34, Madrid



ESCUELA DE  
ARTES ESCÉNICAS