

Curso de teatro de los objetos



impartido por Martina Novákova

En este taller exploraremos el mundo tan **conocido**, pero al mismo tiempo **desconocido** de los objetos con todas las historias que guardan para poder contarlas y contarlos a través de ellos. Utilizaremos nuestra **memoria** para generar nuevas historias a partir de los objetos, indagaremos en nuestros recuerdos más lejanos para reconstruirlos juntos, darles una forma teatral y crear una **experiencia** para el público.

Una parte importante de nuestra investigación será el trabajo sobre **los cinco sentidos** para poder conocer mejor las características de los objetos con los que trabajaremos.

Aprenderemos cómo manipularlos, elaborarlos, transformarlos, situarlos, buscarlos y encontrarlos.

Haremos muchas **preguntas**, sin buscar obligatoriamente una respuesta.

Elementos principales

Base teórica breve: ¿qué distinción hace Heidegger entre “objeto” y “cosa”?, ¿cómo podemos aplicar el concepto de “lo siniestro” de Freud sobre los objetos?, ¿cómo se han ido transformando las cosas que guardamos en nuestras casas según el filósofo francés Jean Baudrillard en su libro “El sistema de los objetos”?, etc.



Teatro de los sentidos: para examinar un objeto es necesario mirarlo desde todos los puntos de vista posibles, por esta razón trabajaremos por separado cada uno de los sentidos: **la vista, el olfato, el tacto, el oído y el gusto**. Utilizaremos técnicas del teatro y el laberinto de los sentidos para acumular herramientas y aprender cómo se construye una experiencia sensorial.



Trabajo con distintos tipos de objetos: objetos encontrados, objetos personales, objetos cuya función es desconocida, objetos desaparecidos, objetos de valor histórico, objetos que han cambiado su significado después de algún suceso, objetos animados, etc. e iremos completando la lista, descubriendo nuevos tipos de objetos juntos.



Manipulación de objetos: ¿cómo un objeto puede contar su historia?, ¿qué voz le daríamos?, ¿cómo lo trataríamos para crear su significado?, ¿de cuántas maneras podríamos relacionarlos con él?



Elaboración de objetos: utilizaremos distintos materiales para construir objetos, transformarlos y conectarlos entre sí, construyendo un relato.



Trabajo sobre una breve pieza-experiencia y muestra (opcional): En principio nuestro objetivo no será llegar a un resultado, pero aun así siempre que haya ganas por parte de todos los miembros del taller tenemos la opción de trabajar sobre nuestra propia pequeña experiencia con objetos que podríamos ofrecer al público al final del curso.