

Curso de teatro musical impartido por Martina Novákova



El objetivo del curso es acercarse al género del teatro musical mediante el desarrollo de las capacidades principales que implica: canto, actuación, danza, trabajando individualmente y en equipo.

Descubriremos juntos cómo es la estructura de un musical, conoceremos todas las etapas de desarrollo del género, aprenderemos cómo construir un personaje y, por supuesto, trabajaremos sobre montajes de números musicales.

Elementos principales

Voz: entrenamiento vocal, ejercicios de ritmo, empaste, proyección y afinación

Actuación: curso básico de actuación

Cuerpo: entrenamiento corporal, percusión corporal, estilos de danza en el teatro musical

*Las clases siempre abarcarán estos tres elementos.

Programa



Breve historia del teatro musical. Teatro musical contemporáneo.

Seguiremos el desarrollo del género en distintos países europeos y examinaremos la operetta, la comedia musical americana, el cabaret alemán, etc. hasta llegar a compositores, directores, actores, bailarines contemporáneos importantes: Andrew Lloyd Webber, Julie Andrews, Barbra Streisand, Judy Garland, Liza Minnelli, Bob Fosse, etc.



Análisis de musicales

Veremos musicales que nos servirán para construir un depósito de referencias comunes, elementos que vamos a ir destacando (letras y estructura de las canciones, tramas, orquestación) y que nos ayudarán a avanzar en nuestro proceso creativo común.



Improvisación

¿Cuándo la palabra dicha deja de ser suficiente y da paso a la palabra cantada?

Individualmente y por grupos vamos a hacer improvisaciones musicales sobre un tema determinado para construir nuestras propias pequeñas piezas e investigar el género del teatro musical.



Montaje y muestra (opcional)

Nuestro objetivo no será llegar a un resultado concreto, pero aun así siempre que haya ganas por parte de todos los miembros del taller tenemos la opción de trabajar sobre nuestra propia pieza original o hacer un remake de un musical ya existente.