

INTRODUCCIÓN A LA

MAGIA DE CERCA

CON PACO AGRADO

INTRODUCCIÓN

La Magia de cerca, como rama específica del ilusionismo, ha evolucionado como ninguna otra en los últimos 2 siglos

La utilización de elementos cotidianos (incluso prestados por el público), la enorme cantidad de situaciones donde puede ejecutarse y el impacto que provoca sentirla tan cerca hacen de ella una manera excelente para comenzar en el mundo de la magia

OBJETIVOS

Iniciarse en el aprendizaje de la psicología que envuelve la creación de ilusiones (percepción, atención, memoria)

Tomar contacto con la manipulación de objetos cotidianos, especialmente la baraja de cartas

Trabajo de habilidades sociales y creatividad

Desarrollo de juegos de repertorio para hacer ante público real

METODOLOGÍA

A través de juegos (en su inicio simples) de repertorio, se irán desgranando los aspectos técnicos, interpretativos y psicológicos que componen una obra mágica

Tras la realización del efecto y la explicación por parte del profesor, los alumnos trabajaran individualmente y en grupo cada una de las fases del mismo con supervisión continua

El trabajo en grupo resulta fundamental de cara a poder fallar todas las veces necesarias antes de dar el salto al público

DURACIÓN DEL CURSO: OCTUBRE A JUNIO

PACO AGRADO

Con más de 10 años de experiencia profesional, es uno de los magos jóvenes con más recorrido de nuestro país y combina su faceta como actor y escritor a la hora de crear espectáculos emocionantes, imposibles y memorables

Estudioso del Ilusionismo en general, ha llevado su magia por toda la geografía española y países como Portugal, Guatemala o Reino Unido

No en vano ha sido galardonado (entre otros) con el reconocimiento más importante del mundo de habla hispana: El Gran Premio FISM Latinoamérica