

## Guía docente (impro)

En la impro, todo es posible. Desde surcar los mares como un temible pirata, a ser la jefa de una gran multinacional, incluso ser una pequeña hormiga en guerra con las temibles garrapatas que quieren destruir nuestro hormiguero. Lo más importante a la hora de sumergirse en la improvisación es aprender a estar abierto a las propuestas y aceptar que absolutamente todo es posible si se apuesta por ello.

En este curso de impro, se compartirán herramientas básicas y fundamentales para poder entrenar la interpretación sin mayor pretensión que concentrarse en el “aquí y ahora” y encontrarse de forma cómoda en la escena. No hay error. Aprender a ser, de forma improvisada, actor/actriz, dramaturgo/a y director/a de forma simultánea.

Generando un marco de confianza y libertad, el alumno podrá adquirir bases importantes para ganar confianza y, sin duda, divertirse en el maravilloso proceso que permite el teatro improvisado.

### Objetivos:

- Adquisición de herramientas fundamentales para enfrentarse a la creación de la escena improvisada
- Asimilación de conceptos y reglas básicas que todo buen improvisador debe conocer
- Pérdida del miedo al fracaso y la desconfianza de uno mismo como improvisador
- Fomentación del trabajo en equipo y la confianza en el otro para crear escenas de forma conjunta
- Aprender a relacionarse con el público a través de una muestra abierta a final de curso