

FLAMENCO



“Un extracto de fuego y de veneno, eso es el flamenco”

-Antonio Gades

DESCRIPCIÓN

El curso de Flamenco es un taller de danza que a través de la práctica y la teoría introduce a las participantes en el mundo de la hermosa danza del flamenco. En este curso trabajaremos tanto la técnica de tacones, manos, brazos y falda, como el aprendizaje de coreografías que tocan los distintos palos del flamenco: Alegrías, Tangos, entre otros.

Nuestro objetivo será proporcionar una base a las alumnas para que puedan comprender su estructura y su estética, además de iniciarse en el manejo de distintos elementos como: el abanico, el mantón, el bastón, etc.

A medida que se vaya avanzando, se trabajará también una introducción a las Sevillanas.

Nivel

Iniciación.

OBJETIVOS

- Proporcionar una base de la técnica del Flamenco de modo que los alumnos y alumnas puedan adquirir unos conocimientos firmes tanto prácticos como teóricos.
- Trabajar la coordinación, y la disciplina física y mental que se requiere para todos los conocimientos de danza.
- Aprender coreografías yendo de las más simples a las más complejas para que los alumnos y alumnas puedan ir asumiendo nuevos retos y profundizando en el arte de la danza.

- Dotar a los alumnos de herramientas técnicas para que puedan ser cada vez más autónomos como bailarines/as y creadores/as.
- Fomentar la búsqueda de un estilo propio y personal de cada alumna/o, ayudándoles a trabajar a través de su propia creatividad.

PALOS DEL FLAMENCO

Palos a conocer: Alegrías, Bulerías, Fandangos, Seguiriyas (o seguidillas), Soleas (o soleares) y Tangos.

Estructuración:

Las clases comenzarán siempre con distintos calentamientos y estiramientos que nos ayudarán a no lesionarnos y a preparar el cuerpo. A continuación trabajaremos algunos ejercicios de técnica de zapateado/ manos/ brazos o el manejo de los elementos que vayamos introduciendo. Por último, se montarán coreografías de los distintos palos de flamenco. Cada mes o cada dos meses en función de la complejidad de la coreografía iremos cambiando los palos.

Al final de curso, cada alumna (sola o en grupo) podrá montar un fragmento de coreografía de un palo sencillo con la técnica y los pasos aprendidos, y la supervisión y ayuda de la maestra.