

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

¿EN QUÉ CONSISTE? Planteamos este taller como un lugar en el que dar a conocer y poner a disposición del alumnado herramientas del lenguaje plástico para enriquecer sus vías de expresión artística. Será un lugar en el que cada uno podrá investigar y profundizar en aquellas técnicas que más les interese, para ponerlas al servicio de su obra plástica.

Para ello, analizaremos a los grandes maestros del arte clásico y contemporáneo, afianzaremos las bases teóricas del lenguaje plástico y compartiremos herramientas con las que perfeccionar el dominio de la técnica preferida de cada alumno.

Todo ello lo haremos creando un entorno en el que se acojan de manera constructiva las distintas propuestas artísticas y procesos de experimentación personales de cada integrante. Y por medio del debate conjunto, compartiremos nuestras experiencias y conocimientos. Así, será el propio grupo el que desde la mirada común enriquezca la mirada individual.

¿QUÉ MATERIALES VOY A NECESITAR? Como vamos a apoyarnos en ambas disciplinas para ir adquiriendo y asimilando todos los contenidos del curso, vamos a utilizar materiales tanto de dibujo como de pintura. Para estos ejercicios lo importante no será el resultado, sino que durante el proceso aprendamos conceptos que luego extrapolar a nuestra obra, así que nos valdremos de materiales económicos y de aquellos que dispongamos en el taller.

Pero como el grueso del taller se enfoca a que cada uno perfeccione su técnica preferida y la aplique a su obra, lo más cómodo es que cada uno disponga de herramientas y materiales de esa técnica en concreto para su uso personal. A menos que ya tenga experiencia previa, recomendamos ir adquiriéndolas de manera progresiva, de acuerdo a las necesidades e intereses que vayan surgiendo durante su proceso de aprendizaje.

Es importante tener en cuenta que la escuela en la que se ubica el taller es pluridisciplinar, por lo que el espacio del taller será utilizado por otros profesores y alumnos. Por ello, no utilizaremos técnicas que dificulten el uso de las instalaciones a nuestros compañeros. Y con ello nos referimos sobre todo a la pintura al óleo o esmaltada. Es un pequeño sacrificio que permite mantener una buena convivencia en la escuela.

Pero podemos asegurarnos de que esto no supone ningún tipo de impedimento para dominar la destreza con el pincel. Como alternativa recomendamos trabajar la pintura acrílica, que es limpia, inodora y con productos tanto económicos como de gama profesional. Toda técnica aprendida con el acrílico es extrapolable al óleo y ofrece resultados plásticos igualmente interesantes y ricos.

Y, por supuesto, compartiremos a nivel individual conocimientos y técnicas específicas de la técnica para todos aquellos que fuera del taller continúen utilizándola. 😊

¿QUÉ VAMOS A HACER? Repartiremos nuestro tiempo entre ir enriqueciendo nuestros conocimientos artísticos teóricos y técnicos para el grupo entero y el trabajo en los proyectos personales. Hemos estructurado el curso en tres grandes bloques, que nos permitirán asimilar y aplicar los conceptos de manera progresiva:

I. DIBUJO: INTERPRETACIÓN DE LA TRIDIMENSIONALIDAD EN EL SOPORTE BIDIMENSIONAL

- a. Línea y mancha.
- b. Espacio y profundidad.
- c. Gestión del espacio: Estructura y composición.
- d. Volumen
- e. Gesto y movimiento
- f. Ritmo

II. PINTURA: AMPLIACIÓN DEL BLOQUE ANTERIOR MEDIANTE EL COLOR

- a. Luz.
- b. Texturas.
- c. Modelado.
- d. Planos.
- e. Recursos expresivos.

III. LENGUAJE PROPIO: PROYECTO PERSONAL

- a. Arte como lenguaje: el concepto
- b. Abstracción y figuración.
- c. El proyecto: la idea, la investigación, la forma y la ejecución.
- d. El soporte: presentación, conservación y archivo.

¿CÓMO LO VAMOS A HACER? Empezaremos trabajando primero con ejercicios dibujo porque es, al fin y al cabo, la base de todos los procesos de creación plástica, desde las artes clásicas a todas las surgidas con la era digital. Es por eso que una vez estén asimilados los pilares de la composición plástica, nos meteremos de lleno con el estudio de color y su funcionamiento. Este contenido es importante que lo trabajemos en grupo para que haya una evolución conjunta hacia un lenguaje y conocimientos comunes. De todas formas, iremos adaptando la manera de trabajarlo de acuerdo a las necesidades grupales.

¡Pero esto no significa que el curso vaya a ser tiránico! Consideramos muy importante que todo lo que estudiemos se aplique desde el primer momento a la técnica y proyectos que le interesen a cada uno. Por eso, buscaremos un equilibrio en la repartición del tiempo para que desde el principio del curso se pueda aplicar lo aprendido a los trabajos personales, así como para investigar y explorar desde la creación individual de manera más independiente.

¿EL TALLER ES EL MISMO QUE PARA LOS PEQUES? Compartiremos el mismo espacio y el mismo contenido, pero en días diferentes. Esto es importante porque, aunque los contenidos del curso sean los mismos, la manera de impartirlos seguirá una dinámica distinta. Porque, si bien el idioma que son las artes plásticas no varía en función de la edad, su transmisión sí debe adecuarse a las necesidades del alumno.

EN RESUMEN Este taller será un lugar en el que se pueda perfeccionar las técnicas de dibujo y pintura de acuerdo a los intereses personales de cada integrante, enriqueciendo los conocimientos artísticos que se posean e investigando con proyectos personales. Fomentando una actitud abierta y positiva hacia el arte, como lenguaje que ha evolucionado muchísimo con el paso de la historia, animaremos a cada uno en su búsqueda por su vía de expresión personal y, sobre todo, a disfrutar del proceso de creación artística.

