

Guía docente de comedia

Grupo: Adultos a partir de 18 años

Nivel: Todos los niveles

Contexto: aprendizaje de las herramientas cómicas para desarrollarlas en cualquier ámbito escénico.

Duración: Anual

Objetivo general

Aprender los parámetros del género cómico para poder aplicarlos en todo tipo de evento artístico (audiovisual, teatro, stand-up, performance, etc.).

Contenidos

- Juegos y creación de personajes arquetipos
- Improvisaciones
- Máscaras:
 - comedia del arte
 - clown
 - bufón.
- Gags físicos y verbales.
- Creación de sketches.
- Representación de textos cómicos

Objetivos

- Trabajar con las ideas creativas y el ego de cada artista para poder ahondar en la creatividad verdadera de la escena o improvisación.
- Seguir los impulsos intuitivos y primarios en escena.
- Reaccionar sinceramente a todos los estímulos que el actor presenta tanto interna como externamente
- Ser transparentes y sinceros en escena para alcanzar así una verdad artística
- Saber trabajar con los compañeros de la clase tanto dentro de la escena como fuera.
- Conocer y desarrollar personalmente los tiempos del género cómico y poder identificarlos en escena.
- Utilizar los puntos de vista y las miradas a público para compartir la opinión y el sentimiento del personaje en escena.
- Desarrollar la emocionalidad interna de cada artista y potenciarla para generar comedia.
- Poder trabajar con el público y reaccionar así a las actitudes del público.

Descripción metodológica

En las primeras sesiones se realizará un calentamiento corporal de una extensión de no más de 20 minutos y que se irán reduciendo en cuanto las sesiones vayan avanzando.

Los alumnos irán siendo guiados por el profesor y, tras el avance durante el curso, los alumnos irán obteniendo más autonomía para poder crear ellos mismos con los parámetros enseñados.

Finalización, si el grupo lo desea, del curso con una muestra final sobre cualquiera de los contenidos trabajados para poder trabajar así con un público distinto a los compañeros de clase.

